

Cowbell

Cowbell-Beater

Handgriff für Cowbell

1A + 1B

- <https://www.youtube.com/watch?v=SVJYs61mNTY>



2 Rainmaker

2

- Bewegen des Instrumentes
- Geräusche vom feinen zarten Nieselregen bis zum mächtigen Rauschen eines Platzregens



Oceandrum

3

- https://www.youtube.com/watch?v=aGpCg_WXGKY



2 Gewittertrommeln

4A + 4B

- <https://www.youtube.com/watch?v=Cg1NjDfcCKA>



Vibra-Slap

5

- https://www.youtube.com/watch?v=ihaH_EsYf7M



Frosch-Guiro

6A + 6B

- <https://www.youtube.com/watch?v=Szy9RMSpX0>



Waldteufel

7

- <https://www.youtube.com/watch?v=WQdxFOUt0rs>



4 Pop Tubes

8A + 8B +8C +8D

- Töne werden durch Ziehen und Formen der Plastikrohre erzeugt



Kastagnette mit Stiel

9

- Das Instrument wird mit der Hand am Stiel festgehalten
- Durch Bewegung der Hand werden die beiden Schalenhälften gegen das Mittelholz geschlagen



Shaker

10

- Die in dem Gefäß eingeschlossenen kleinen Rasselkörper werden durch Schütteln, schnelles Drehen oder Schlagen des Gefäßes gegen dessen Innenwand geschleudert
- Es entsteht ein prasselndes Geräusch



Schellenstab

11

- <https://www.youtube.com/watch?v=5xWncnorg0Y>



Klanghölzer

12A + 12B

- <https://www.youtube.com/watch?v=D8sQldFNH7Q>



Egg-Shaker

13

- <https://www.youtube.com/watch?v=QtZ9myTlKNE>



Tamburin

14A + 14B

- <https://www.youtube.com/watch?v=HUuxUHQufw>
- Mit dem Schlägel kann durch Schlagen auf die Oberfläche auch Geräusche erzeugt werden



Rasseln

15A + 15B

- https://www.youtube.com/watch?v=HUuxUHQ_ufw



Didgeridoo (nicht ausleihbar)

16

- mit „flatternden“ Lippen sanft angeblasen
- Klangveränderungen entstehen durch:
 1. Sprachähnliche Artikulationen oder Laute ins Didgeridoo „gesprochen“ werden
 2. Verengungen des Mundraumes
 3. Veränderung des Anblasdruckes
 4. Bewegung des Kehlkopfes
 5. Einsatz der eigenen Stimme zum Erzeugen eigener Ton und Rhythmus-elementen
 6. mit der eigenen Stimme kann ein Ton ins Didgeridoo gesungen werden



2 Kazoo

17A + 17B

- nicht hineinblasen
- sondern hineinsingen
- Mit der eigenen Stimme wird die kleine Pergamentmembran zum Schwingen gebracht → bringt keinen eigenen Ton hervor, sie verstärkt und verändert nur den der Gesangsstimme
- Ergebnis ist ein quäkiger, nasal, verzerrter Klang



Lotusflote

18

- <https://www.youtube.com/watch?v=AP0bpB1y4sA>

